

Portfolio intake College Design Media & ICT - Fotograaf en AV-specialist

Lees de opdrachten zorgvuldig, zodat je precies weet wat de bedoeling is. Onderaan dit document vind je een omschrijving van het beroep van fotograaf en AV-specialist. Lees dit ook goed door en ga voor je zelf na of je hieraan kan voldoen.

Het portfolio dat je bij de intake preteert bestaat uit 4 verschillende opdrachten.

Fotograaf maakt opdracht 1,3 en 4.

AV-specialist maakt opdracht 2,3 en 4

Controleer als je klaar bent of je alle opdrachten gedaan hebt. Je kunt alleen de intake doen als je alle opdrachten af hebt!

Bij de intake wordt nadrukkelijk gekeken naar de aandacht die je aan het werk hebt besteed. Dat geldt niet alleen voor de foto's en de film maar ook voor de presentatie. Besteed daar dus ook voldoende tijd aan: passe partout, een stevig stukje karton erachter, mooi uitgesneden, geen kreukels in het werkstuk en mooi geprinte foto's. Check of je film het ook op een andere laptop dan je eigen het goed doet!



Opdracht 1 Een dag uit je leven.

Maak een week lang foto's voor een weekboek. Maak elke dag één of meerdere foto's, zodat er een serie ontstaat. Het weekboek bestaat uit minimaal 7 foto's, 1 voor elke dag van de week. Maak er een mooie presentatie van. Maak een boek(je) van de serie.

Deze opdracht gaat over jezelf, over jouw leven, over wat je bezig houdt. Je presenteert je werk in een fotodagboek. Je kan door middel van compositie en/of standpunt een serie maken (zie hierboven). Begin vandaag met je dagelijks leven te fotograferen. Wees niet bang als je je nog geen topfotograaf of av-specialist voelt. Dat hoeft ook niet per se. De docent die het werk met je bespreekt kan goed zien of je geconcentreerd aan het werk bent geweest. Daarmee is het werkstuk al geslaagd. Dat is een belangrijk criterium of je je ook zult ontwikkelen tot een goede fotograaf of av-specialist.

**»ZEG
WAAR HAAL JE
HET LEF VANDAAN«**

**NOU
OVERAL**

Loesje

Postbus 1045
6801 BA Arnhem
www.loesje.nl

Opdracht 2 Maak een korte film.

Maak een korte film van minimaal 1 minuut en maximaal 2 minuten met als thema LEF.

Maak gebruik van montage om er een spannend geheel van te maken.

Lever bij de film het storyboard zodat we kunnen zien hoe je de film hebt opgezet. Het filmen van games die je op je computer speelt zijn niet de bedoeling. We willen graag dat je zelf filmt, het script zelf bedenkt en de film zelf monteert

Exporteer de korte film als mp4 formaat. Je kunt de film meenemen op een usb-stick of op je eigen laptop laten zien.



Opdracht 3 Maak een presentatiemap.

Je presentatiemap bestaat uit een selectie van werk en/of creatieve opdrachten (maximaal 10) die je op je huidige school of in je vrije tijd hebt gemaakt. Denk bijvoorbeeld aan tekenwerk, zelfgemaakte foto's, filmpjes, of prints van gemaakt computerwerk. Heb je digitaal werk zoals filmpjes, neem deze dan mee op een usb stick.



Opdracht 4 Schrijf een motivatie.

We willen graag van je weten waarom je voor deze opleiding gekozen hebt en waarom je daarvoor het Deltioncollege hebt uitgekozen. Wilde je altijd al fotograaf of videograaf worden of is dat pas iets van de laatste tijd?

Hoelang ben je al bezig met films maken en/of fotograferen?

Wat wil je met deze opleiding later worden?

Beantwoord deze vragen in een worddocument, minimaal een half A4tje, print het uit en neem het mee.

Check voordat je naar de intake komt of je alles compleet hebt:

1. fotoweekboek
2. Een korte film met als thema LEF
3. Een presentatiemap met vrij werk of opdrachten van je huidige school.
4. Een motivatie uitgeprint op papier.

Beroepsbeschrijvingen

Typerende beroepshouding

Bij de beroepengroep AV-productie staat het (creatief) inzetten van techniek centraal. Daarbij gaat het om de wisselwerking tussen de techniek en inhoud en vormgeving. Om de beroepen die binnen deze beroepengroep vallen goed te kunnen uitvoeren, is een klantgerichte houding van groot belang. De AV-er moet zich verder kunnen verplaatsen in andere personen en situaties. Daarnaast zijn concentratie, accuraat en nauwkeurig kunnen werken en flexibiliteit belangrijke eigenschappen. Bovendien moet de AV-er kunnen omgaan met wisselende arbeidstijden en werkomstandigheden en kunnen werken onder tijdsdruk.

Tot slot houdt de AV-er nieuwe ontwikkelingen in zijn vakgebied bij en past deze toe.

FOTOGRAAF

De fotograaf maakt beelden voor verschillende opdrachtgevers. De fotograaf werkt planmatig: hij verzamelt eerst alle nodige informatie en verwerkt dit in een draaiboek.

Tijdens het fotograferen zorgt hij ervoor dat alles goed en volgens het draaiboek verloopt. Hij heeft gevoel voor compositie, kleur en lichtinval, en beschikt over kennis van camera-apparatuur. Hij is tevens creatief en pragmatisch, kan artistieke ideeën (direct) technisch omzetten. Verder is het belangrijk dat de fotograaf zelfstandig, nauwkeurig en doel- en resultaatgericht te werk gaat. Hij heeft een zelfstandige baan, maar heeft wel veel contact met zijn opdrachtgever.

Bij studiowerk moet hij goed in een team kunnen samenwerken. De fotograaf houdt een goede balans tussen de wensen van de opdrachtgever, zijn eigen creativiteit en de technische realisatie.

Hij is flexibel, kan goed plannen en heeft inzicht in financiën. Hij is zelf verantwoordelijk voor een goede uitvoering van zijn opdracht.

AV-SPECIALIST

De AV-specialist is verantwoordelijk voor een goede opname van beeld en geluid tijdens een mediaproductie. Hij vertaalt voorafgaand aan de productie een idee naar een praktische uitvoering, en op locatie bouwt hij de set op en zorgt hij dat de opname goed verloopt.

Afhankelijk van de productie neemt de AV-specialist verschillende rollen op zich; bij kleine producties is hij zelf verantwoordelijk, bij grote producties heeft hij een ondersteunende rol, en als de productie wordt uitbesteed is de AV-specialist regieassistent.

Hij kan samenwerken, goed omgaan met deadlines, improviseren en hij is flexibel. Hij is verantwoordelijk voor zijn eigen aandeel in de productie.

Ook is het mogelijk dat de AV-specialist, afhankelijk van de grootte en de complexiteit van de productie, in een team werkt met een regisseur (opdrachtgever), producent, verslaggever en/of presentator, cameraman, belichter, geluidsman, editor en diverse AV-technici. Hij moet dus kunnen samenwerken met crewleden/collega's om de ideeën van de opdrachtgever op de gewenste wijze te kunnen realiseren.

ALLES AFGEVINKT ???

